



# Preußen und Sachsen Szenen einer Nachbarschaft

ERSTE BRANDENBURGISCHE  
LANDESAUSSTELLUNG  
SCHLOSS DOBERLUG 2014

Unser Stand auf der ITB:  
Halle 12 / 101  
Gemeinschaftsstand Berlin-Brandenburg

Landesaussstellung 2014  
Schloss Doberlug  
Counter 62

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

## INHALTSVERZEICHNIS PRESSEMAPPE ZUR ITB 2013

Press release (Short version)	Seite 2
Pressemitteilung (Kurzfassung)	Seite 5
Pressemitteilung (Langfassung)	Seite 7
Eckdaten zur Ausstellung	Seite 10
Zum Konzept der Landesaussstellung	Seite 11
Regionale Vernetzung – Die Partnerausstellungen der Landesaussstellung	Seite 13
Die Kampagne „wo Preußen Sachsen küsst“ im Überblick	Seite 15
Leitbild der Ersten Brandenburgischen Landesaussstellung	Seite 16
Das Haus der Brandenburgisch-Preußischen-Geschichte (HBPG)	Seite 17
Pressefotos und Pressekontakt zur Landesaussstellung	Seite 18

Haus der  
Brandenburgisch  
Preußischen  
Geschichte



Where you can find us at the ITB:

Hall 12 / 101

Joint Stand Berlin-Brandenburg

Landesausstellung 2014 / State Exhibition 2014

Schloss Doberlug / Castle Doberlug

Counter 62

Potsdam, 2013, March

### **Prussia and Saxony. Scenes from a Relationship between Neighbours**

First Brandenburg State Exhibition

Castle Doberlug, Pentecost to November 2014

... where Prussia touches Saxony

In 2014, the First Brandenburg State Exhibition „Prussia and Saxony. Scenes from a Relationship between Neighbours“, as the first cultural-historical exhibition, will tell the history of the fascinating and multifaceted relationship between the neighbouring states of Prussia and Saxony. The exhibition will be presented at the Doberlug Castle in the twin towns of Doberlug-Kirchhain located in the south of Brandenburg, „where Prussia touches Saxony“.

„Prussia and Saxony. Scenes from a Relationship between Neighbours“: The exhibition's title is also an indication of the programme contents. Scenes of the neighbourship between Prussia and Saxony, which are based on historical events, will be brought to life with outstanding works of art, original documents and modern media in an exhibition covering an area of 800 square metres. The exhibition will focus on the period between the 17th and 19th century.

The 200th anniversary of the Congress of Vienna between 1814 and 1815 provides the occasion for the big cultural-historical exhibition. A consequence of this Congress was the reshaping of Europe. The region, „where Prussia touches Saxony“, was directly affected by

#### **Pressekontakt:**

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,

Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPG, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)

this reorganisation of Europe. A large part of Saxony was lost to Prussia, including present-day South Brandenburg together with Lower Lusatia and half of Upper Lusatia. From one day to another, people living in these regions of Saxony became Prussians.

Doberlug Castle, which used to belong to the prince-electors of Saxony, is an impressive testimony of this history. The so-called „Saxon pearl of Brandenburg“ will be both venue and heart of the First Brandenburg State Exhibition. For the occasion of the State Exhibition, the splendid castle will be re-opened to the public for the first time since being completely renovated, adding another tourist destination to the Elbe-Elster-Land in Brandenburg.

Under the umbrella slogan „where Prussia touches Saxony“, the State Exhibition will be accompanied by a series of events about the various aspects of Prussian-Saxon history: concerts, theatre and more as part of the summer culture programme at Doberlug Castle and monestary grounds, eight partner exhibitions in Brandenburg and three in Saxony, as well as a variety of activities in the region under the motto „The region is celebrating“.

In cooperation with local groups, cultural trails are being planned around the theme „Prussia-Saxony“, also including the partner exhibitions. Like this, the State Exhibition will make the special aspects in the Prussian-Saxon history visible.

The House of Brandenburg-Prussian History (HBPG) in Potsdam is organising the exhibition. At its location in Kutschstall Am Neuen Markt, it hosts permanent exhibitions and temporary special exhibitions about Brandenburg-Prussian history. The HBPG's activity has become broader in scope after being entrusted with the project responsibility for the State Exhibition by the Brandenburger cabinet under the decision to hold the State Exhibition in October 2011.

Parallel to the State Exhibition, an academic catalogue will be published, which expands and deepens the range of topics covered by the exhibition. A cultural-historical travel guide provides suggestions for discovery tours through the region. A further publication will be about the history of the castle.

The First Brandenburg State Exhibition is under the joint auspices of the Prime Minister of the State of Brandenburg Matthias Platzeck and the Prime Minister of the Free State of Saxony Stanislaw Tillich. The project is supported by numerous partners in Brandenburg and Saxony, including the Foundation of Prussian Castles and Gardens Berlin-Brandenburg and the Dresden State Art Collections.

**Pressekontakt:**

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,  
Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPG, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)



The town of Doberlug-Kirchhain in the Elbe-Elster district in Lower Lusatia is the host of the State Exhibition.

[www.brandenburgische-landesausstellung.de](http://www.brandenburgische-landesausstellung.de)

## SCHLOSS DOBERLUG

Schlossplatz 1

03253 Doberlug-Kirchhain

Berlin – Schloss Doberlug: c. 125 km

Potsdam – Schloss Doberlug: c. 145 km

Dresden – Schloss Doberlug: c. 75 km

Leipzig – Schloss Doberlug: c. 100 km

Cottbus – Schloss Doberlug: c. 70 km

Doberlug is the junction of the main train connections Cottbus-Leipzig and Berlin-Dresden.

## OPENING HOURS OF THE FIRST BRANDENBURG STATE EXHIBITION

Sundays, Tuesdays–Thursdays: 9 am to 6 pm

Fridays - Saturdays: 10 am to 7 pm

## ADMISSION PRICES

### ONE-DAY-TICKETS

Adults: 9 Euro, reduced admission: 6 Euro | Visitors up to the age of 16, school children: Free entrance

Group tickets of 10 persons and more: 6 Euro per person, other group discounts are available on request

## PRICES FOR GUIDED TOURS

Groups (up to a maximum of 15 persons): The price for a guided tour is 60 Euro plus reduced admission price of 6 Euro per person.

*Status: March 2013. Subject to change!*

## CONTACT FOR TRAVEL JOURNALISTS AND TOUROPERATORS:

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,

Tel: +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail: [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

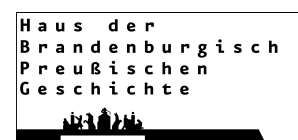
Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte

Schloßstraße 12

14467 Potsdam

Germany

[www.hbpg.de](http://www.hbpg.de)



## Pressekontakt:

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,

Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPG, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)

Potsdam, im März 2013

## MEDIENINFORMATION (Kurzfassung)

**Erste Brandenburgische Landesausstellung**  
**Preußen und Sachsen. Szenen einer Nachbarschaft**  
Schloss Doberlug, Pfingsten bis November 2014  
**... wo Preußen Sachsen küsst**

2014 wird die **Erste Brandenburgische Landesausstellung** „Preußen und Sachsen. Szenen einer Nachbarschaft“ als erste kulturhistorische Ausstellung die spannungsreiche Beziehungsgeschichte der Nachbarländer Preußen und Sachsen erzählen. Präsentiert wird die Ausstellung im Schloss Doberlug in der Doppelstadt Doberlug-Kirchhain im südlichen Brandenburg, „wo Preußen Sachsen küsst“.

**„Preußen und Sachsen. Szenen einer Nachbarschaft“:** Der Titel ist Programm. Herausragende Kunstwerke, originale Dokumente und moderner Medieneinsatz lassen auf über 800 Quadratmetern, ausgehend von historischen Ereignissen, Szenen aus der preußisch-sächsischen Nachbarschaft lebendig werden. Im Fokus wird dabei die Zeit vom 17. bis 19. Jahrhundert stehen.

Das **200. Jubiläum des Wiener Kongresses** von 1814/15 gibt den Anlass für die große kulturhistorische Schau. In seiner Folge wurde Europa neu geordnet. Die Region, „wo Preußen Sachsen küsst“, war davon unmittelbar betroffen. Große Teile von Sachsen fielen an Preußen, darunter das heutige Südbrandenburg mit der Niederlausitz sowie die Hälfte der Oberlausitz. Von einem Tag zum anderen wurden die dort lebenden Menschen von Sachsen zu Preußen.

Zu den eindrucksvollsten Zeugnissen dieser Geschichte zählt das **Schloss Doberlug**, das ehemals zum Besitz der Kurfürsten von Sachsen gehörte. Die „sächsische Perle Brandenburgs“ ist Schauplatz und zugleich Herzstück der Ersten Brandenburgischen Landesausstellung. Mit der Landesausstellung wird das prachtvolle Schloss nach aufwendiger Sanierung erstmals wieder der Öffentlichkeit zugänglich gemacht, das brandenburgische Elbe-Elster-Land um ein attraktives Reiseziel reicher.

Unter dem „Dach“ des Slogans **„wo Preußen Sachsen küsst“** wird die Landesausstellung von vielfältigen Veranstaltungen zu Facetten der preußisch-sächsischen Geschichte begleitet: von Konzerten, Theater und mehr im Rahmen des **Kultursommers** auf dem Doberluger Schloss- und Klosterareal, von acht brandenburgischen und drei sächsischen **Partnerausstellungen** und, unter dem Motto **„Die Region feiert“**, von den unterschiedlichsten Initiativen in der Region.

Im Zusammenspiel mit Akteuren vor Ort werden **Kulturrouten** rund um das Thema „Preußen-Sachsen“ entwickelt. In diese werden auch die Partnerausstellungen einbezogen. Auf diese Weise wird die Landesausstellung die **Besonderheiten der preußisch-sächsischen Landschaft** sichtbar machen.

### Pressekontakt:

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,  
Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)  
Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPG, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)



Ausgerichtet wird die Schau vom **Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte** (HBPG) in Potsdam. In seinem Domizil, dem Kutschstall Am Neuen Markt, präsentiert es die Dauerausstellung und wechselnde Sonderausstellungen zur Geschichte Brandenburg-Preußens. Mit der Projektverantwortung für die Landesausstellung, die das Brandenburger Kabinett dem HBPG im Rahmen des Beschlusses zur Durchführung der Landesausstellung im Oktober 2011 übertragen hat, hat sich sein Aufgabenfeld erweitert.

Begleitend zur Landesausstellung erscheint ein **wissenschaftlicher Katalog**, der das Themenspektrum der Ausstellung erweitert und vertieft. Ein kulturhistorischer Reisebegleiter gibt Anregungen für Erkundungstouren durch die Region. Eine weitere Publikation widmet sich der Geschichte des Schlosses.

Die Erste Brandenburgische Landesausstellung steht unter der **gemeinsamen Schirmherrschaft** des Ministerpräsidenten des Landes Brandenburg Matthias Platzeck und des Ministerpräsidenten des Freistaates Sachsen Stanislaw Tillich. Zahlreiche Partner in Brandenburg und Sachsen unterstützen das Vorhaben, darunter die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg und die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.

Ein **Kuratorium** unter dem Vorsitz von Brandenburgs Kulturministerin Sabine Kunst und ein **Fachbeirat** stehen dem HBPG zur Seite. **Gastgeber** der Landesausstellung ist die Stadt Doberlug-Kirchhain im Landkreis Elbe-Elster in der Niederlausitz.

[www.brandenburgische-landesausstellung.de](http://www.brandenburgische-landesausstellung.de)

**Pressekontakt:**

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,  
Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPG, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)

Potsdam, im März 2013

## MEDIENINFORMATION (Langfassung)

### **Preußen und Sachsen. Szenen einer Nachbarschaft: Die Erste Brandenburgische Landesausstellung lädt ein zu Entdeckungsreisen auf den Spuren der preußisch-sächsischen Beziehungsgeschichte**

2014 wird die Erste Brandenburgische Landesausstellung „Preußen und Sachsen. Szenen einer Nachbarschaft“ als erste kulturhistorische Ausstellung die spannungsreiche Beziehungsgeschichte der Nachbarländer Preußen und Sachsen erzählen. Den Anlass gibt das 200. Jubiläum des Wiener Kongresses. In Szene gesetzt wird die große kulturhistorische Schau in den Räumen des Schlosses Doberlug im südlichen Brandenburg, unweit der Grenze zu Sachsen, „wo Preußen Sachsen küsst“. Mit der Landesausstellung wird das Renaissanceschloss nach aufwendiger Sanierung erstmals wieder der Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Reiselustigen Kunst- und Geschichtsliebhabern bietet die Landesausstellung zahlreiche Anknüpfungspunkte für abwechslungsreiche (Mehr-tages-)Touren und Themenreisen auf den Spuren der wechselvollen Beziehung zwischen Sachsen und Preußen. Warum nicht, um nur eine Anregung zu geben, einen Besuch der ehemaligen Residenzstadt Sachsens und der ehemaligen Residenzstadt Preußens mit einem Besuch der Landesausstellung im Schloss Doberlug verbinden? Von Dresden liegt die Doppelstadt Doberlug-Kirchhain, von den Einheimischen liebevoll „Do-Ki“ genannt, gerade mal 75 Kilometer entfernt, von Potsdam circa 145 Kilometer. Und als Tipp für passionierte Bahnfahrer: Doberlug-Kirchhain ist Bahnknotenpunkt der Hauptverbindungen Cottbus–Leipzig und Berlin–Dresden. Wer eine erholsame Landpartie ins idyllische Elbe-Elster-Land mit hochkarätigem Kulturgenuss verbinden möchte, sollte sich schon jetzt einen Besuch der Ersten Brandenburgischen Landesausstellung vormerken!

Ihre Pforten öffnet die Erste Brandenburgische Landesausstellung von Pfingsten bis November 2014. Kuratiert wird die Ausstellung des Hauses der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPG) von der Historikerin Anne-Katrin Ziesak, für die Ausstellungsgestaltung zeichnet gewerk design verantwortlich. Projektleiter der Ersten Brandenburgischen Landesausstellung ist Kurt Winkler, Direktor des HBPG.

Als der Wiener Kongress Europa nach den Napoleonischen Kriegen neu ordnete, war die Region, „wo Preußen Sachsen küsst“, davon unmittelbar betroffen. Große Teile von Sachsen fielen an Preußen, darunter das heutige Südbrandenburg mit der Niederlausitz sowie die Hälfte der Oberlausitz. Schloss Doberlug, das ehemals zum Besitz der Kurfürsten von Sachsen gehörte, zählt zu den eindrucksvollsten Zeugnissen dieser Geschichte. Die „sächsische Perle Brandenburgs“ ist nicht nur Schauplatz, sondern zugleich vornehmstes Exponat der Landesausstellung. Der sächsische Kurfürst Johann Georg I. ließ das Renaissanceschloss in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts auf dem Areal des ältesten Zisterzienserklosters zwischen Elbe und Oder errichten.

#### **Pressekontakt:**

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,  
Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPG, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)



„Preußen und Sachsen. Szenen einer Nachbarschaft“: Der Titel ist Programm. Herausragende Kunstwerke, originale Dokumente und moderner Medieneinsatz lassen auf über 800 Quadratmetern Szenen aus der preußisch-sächsischen „Beziehungskiste“ lebendig werden. Im Fokus wird dabei die Zeit vom 17. bis 19. Jahrhundert stehen. Vom Musenkuss über den Verräterkuss bis hin zum Pferdckuss: Ausgangspunkt der Szenen sind historische Begegnungen, so etwa das Zeithainer Lustlager, ein barockes Spektakel von unfassbarer Größe, das August der Starke 1730 veranstaltete, um seinen preußischen Nachbarn zu zeigen, dass Sachsen nicht nur Glanz, sondern auch Gloria konnte. Doch auch die erbittert geführten kriegerischen Auseinandersetzungen zwischen den beiden Nachbarländern unter Friedrich dem Großen werden nicht ausgespart.

Unter dem „Dach“ des Slogans „wo Preußen Sachsen küsst“ wird die Landesausstellung von vielfältigen Veranstaltungen zu Facetten der preußisch-sächsischen Geschichte begleitet: von Konzerten, Theater und mehr im Rahmen des Kultursommers auf dem Doberluger Schloss- und Klosterareal, von acht brandenburgischen und drei sächsischen Partnerausstellungen und, unter dem Motto „Die Region feiert“, von den unterschiedlichsten Initiativen in der Region.

Die Partnerausstellungen zu preußisch-sächsischen Themen finden an authentischen Orten preußisch-sächsischer Begegnungen statt und sind weitere attraktive Ausgangspunkte, die Region, „wo Preußen Sachsen küsst“, zu entdecken. Die Brandenburgischen Partnerausstellungen sind zentrale Projekte des Themenjahres von Kulturland Brandenburg 2014.

Doch auch ein Blick in die unmittelbare Umgebung des Schlosses lohnt sich: Schloss Doberlug wird von einem reizvollen architektonischen Ensemble umrahmt. Als Herzog Christian I. von Sachsen-Merseburg, ein Sohn des sächsischen Kurfürsten, das Schloss ausbauen ließ, plante er das angrenzende Städtchen gleich mit. Die barocke Idealstadt zählt zu den sehenswerten historischen Stadtkernen Brandenburgs.

Neben Schloss und Stadt blieb auch die imposante Klosterkirche des Zisterzienserklosters Doberlug (Dobrilugk) bewahrt. Die prächtig ausgestattete Kirche erlebte im Laufe der Zeit vielfältige Wandlungen, die im Rahmen der Landesausstellung erfahren werden können. Das architektonische Ensemble Schloss, Klosterkirche und Idealstadt ist landesweit einmalig. Bis in die Gegenwart erhalten blieb auch das Refektorium des Klosters. Heute wird der ehemalige Speisesaal der Mönche für Veranstaltungen genutzt.

Für Gruppen gibt es Sonderkonditionen und Führungen. Schulklassen erwartet ein abwechslungsreiches Begleitprogramm.

Die Erste Brandenburgische Landesausstellung steht unter der gemeinsamen Schirmherrschaft des Ministerpräsidenten des Landes Brandenburg Matthias Platzeck und des Ministerpräsidenten des Freistaates Sachsen Stanislaw Tillich. Gastgeber der Landesausstellung ist die Stadt Doberlug-

**Pressekontakt:**

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,  
Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail scheler@hbpg.de

Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPG, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail frank@hbpg.de



Kirchhain im Landkreis Elbe-Elster in der Niederlausitz. Die Projektverantwortung für die Landesausstellung liegt beim HBPg in Potsdam. Die Durchführung erfolgt in Verbindung mit dem Brandenburgischen Landeshauptarchiv, dem Brandenburgischen Landesamt für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseum, dem Historischen Institut der Universität Potsdam sowie dem Sorbischen Institut.

Zahlreiche weitere Partner in Brandenburg und Sachsen unterstützen das Vorhaben, darunter die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg und die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.

Ein Kuratorium und ein Fachbeirat – einberufen von Brandenburgs Kulturministerin Sabine Kunst – stehen dem HBPg zur Seite. Die Ausstellungsflächen im Schloss werden bis 2014 mit Hilfe einer Förderung im Rahmen des Kommunalen Kulturinvestitionsprogramms (KKIP) hergerichtet und museumsgerecht ausgestattet.

Begleitend zur Landesausstellung erscheint ein wissenschaftlicher Katalog, der das Themenspektrum der Ausstellung erweitert und vertieft. Ein kulturhistorischer Reisebegleiter „Sächsisches Brandenburg. Eine Spurensuche“ lädt ein zu Entdeckungsreisen in die Region. Eine weitere Publikation beschäftigt sich mit Geschichte und Geschichten rund um das Renaissanceschloss Doberlug.

[www.brandenburgische-landesausstellung.de](http://www.brandenburgische-landesausstellung.de), [www.hbpg.de](http://www.hbpg.de)

**Pressekontakt:**

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,  
Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPg, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)

## **PREUSSEN UND SACHSEN. SZENEN EINER NACHBARSCHAFT ECKDATEN ZUR ERSTEN BRANDENBURGISCHEN LANDESAUSSTELLUNG**

### **AUSSTELLUNGSORT**

Schloss Doberlug

Schlossplatz 1

03253 Doberlug-Kirchhain

im Landkreis Elbe-Elster im Süden Brandenburgs, unweit der Grenze zu Sachsen.

Berlin – Schloss Doberlug: ca. 125 km | Potsdam – Schloss Doberlug: ca. 145 km |

Dresden – Schloss Doberlug: ca. 75 km | Leipzig – Schloss Doberlug: ca. 100 km |

Cottbus – Schloss Doberlug: ca. 70 km

Doberlug ist Bahnknotenpunkt der Hauptverbindungen Cottbus-Leipzig und Berlin-Dresden.

### **AUSSTELLUNGSZEITRAUM**

Pfingsten bis November 2014

### **ÖFFNUNGSZEITEN DER ERSTEN BRANDENBURGISCHEN LANDESAUSSTELLUNG**

So, Di–Do: 9.00 bis 18.00 Uhr

Fr, Sa: 10.00 bis 19.00 Uhr

### **EINTRITT (SCHLOSS UND KLOSTERKIRCHE)**

#### **TAGESTICKETS**

Erwachsene: 9 Euro, ermäßigt: 6 Euro | Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre, Schüler: Eintritt frei

Gruppenkarte ab 10 Personen: 6 Euro pro Person

Weitere Gruppenrabatte können gewährt werden.

### **FÜHRUNGEN**

Gruppen bis maximal 15 Personen 60 Euro Führungsgebühr zzgl. ermäßigter Eintritt (6 Euro pro Person).

*Stand: März 2013. Änderungen vorbehalten!*

### **KONTAKT FÜR REISEJOURNALISTEN UND REISEVERANSTALTER**

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,

Tel: +49 (0)331/62085-52

Mobil +49 (0)163/30 10 614

E-Mail: [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte

Schlosstraße 12

14467 Potsdam

#### **Pressekontakt:**

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,

Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPG, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)

## PREUSSEN UND SACHSEN. SZENEN EINER NACHBARSCHAFT: KONZEPT DER LANDESAUSSTELLUNG

Die wechselvollen Beziehungen der Länder Brandenburg-Preußen und Sachsen und ihre gegenseitige Wahrnehmung waren über die Jahrhunderte geprägt von friedvoller Nachbarschaft sowie von wirtschaftlichem und kulturellem Austausch, aber auch von Konkurrenz und Rivalität bis hin zu offener Feindschaft. Die Eigenart und Bedeutung dieser wechselvollen Beziehungen zu beleuchten, ist das Ziel der Ersten Brandenburgischen Landesausstellung, die hochkarätige Kunstwerke und Geschichtszeugnisse im historischen Ensemble des Kloster- und Schlossareals Doberlug zusammenführen wird. Im Fokus wird dabei die Zeit vom 17. bis 19. Jahrhundert stehen.

Anlass für die Ausstellungsthematik ist das 200-jährige Jubiläum des Wiener Kongresses von 1814/15, der Europa nach den Napoleonischen Kriegen neu ordnete. In seiner Folge fielen fast zwei Drittel des sächsischen Territoriums an Preußen, darunter auch das heutige südliche Brandenburg mit der Niederlausitz. Doberlug steht als Erinnerungsort stellvertretend für den Übergang dieser Landesteile an das Königreich Preußen. Sein Schloss ist das Hauptobjekt der Landesausstellung und ihr Bezugs- und Ausgangspunkt. Die Landesausstellung setzt deshalb ihren zeitlichen Beginn in die Mitte des 17. Jahrhunderts, als durch den Prager Frieden 1635 die beiden Lausitzen in kursächsischen Besitz gelangten und damit die Niederlausitz zu der Region wurde, „wo Preußen Sachsen küsst“. In die Mitte des 17. Jahrhunderts fällt zudem auch der Ausbau von Schloss Doberlug.

Angelehnt an den Titel „Szenen einer Nachbarschaft“ wird die Landesausstellung als Abfolge von sieben Szenen inszeniert, denen ein Prolog voran- und ein Epilog nachgestellt sind. Die „Szenen“ zeigen historische Begegnungen der beiden Nachbarn, deren Umstände spannende Fragen zur preußisch-sächsischen Beziehungsgeschichte aufwerfen. Was sind die Besonderheiten dieser Nachbarschaft, was die Unterschiede, was die Gemeinsamkeiten der zwei „Akteure“? Wie entstehen Identität, Vorurteil und Klischee? Dies sind nur einige der zentralen Fragestellungen der Ausstellung, die sich mit den unterschiedlichsten sozial-, kultur- und geistesgeschichtlichen Aspekten einer nicht immer einfachen Beziehung auseinandersetzt. Das Spektrum der Exponate reicht vom aussagekräftigen Gebrauchsgegenstand bis hin zum hochkarätigen Kunstwerk und Prunkstück aus den königlichen Sammlungen in Berlin und Potsdam oder Dresden.

Um ein Beispiel zu nennen: Das Zeithainer Lager aus dem Jahr 1730 wird als preußisch-sächsische Begegnung einen Schwerpunkt in der Ausstellung setzen. August der Starke veranstaltete dieses Manöver zum Abschluss der sächsischen Heeresreform und lud seinen Nachbarn Friedrich Wilhelm I. von Brandenburg-Preußen nebst Kronprinz Friedrich dazu ein. Das prachtvolle barocke Spektakel war nicht nur eine perfekt organisierte Heeresschau, sondern auch eine gigantische Festveranstaltung. So lassen sich an diesem Ereignis höfische Kultur, herrschaftliche Repräsentation

### Pressekontakt:

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,  
 Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPG, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)



und die Bedeutung des Militärs für die politischen Konstellationen der Nachbarterritorien exemplarisch darstellen.

Während des Zeithainer Lagers 1730 wurde auch der 200. Jahrestag der *Confessio Augustana* begangen. Dieses Grundbekenntnis der lutherischen Protestanten wurde in Preußen wie in Sachsen zu einem Jubelfest. Daher ist es für die Szene ein Anknüpfungspunkt, um die Rolle der Religion, das religiöse Leben, Minderheiten, Toleranz und Intoleranz in den beiden Nachbarländern zu betrachten.

Die Klosterkirche und ihr Inventar werden durch einen Audio- oder Mediaguide erschlossen, der in einer Version für Erwachsene sowie in einer Fassung für Kinder produziert wird. Der Audio-/ Mediaguide begleitet die Besucher auf ihrem individuell zu gestaltenden Rundgang durch die Klosterkirche und erläutert ihnen die Geschichte des Klosters Dobrilugk, die Baugeschichte sowie das Inventar der Kirche. Der Audio-/ Mediaguide wird den Besuchern der Klosterkirche auch nach 2014 zur Verfügung stehen.

**Pressekontakt:**

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,  
Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPG, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)

## REGIONALE VERNETZUNG – DIE PARTNERAUSSTELLUNGEN DER LANDESAUSSTELLUNG (Stand: März 2013)

Acht brandenburgische und vier sächsische Museen veranstalten 2014 Partnerausstellungen zur Ersten Brandenburgischen Landesausstellung. An authentischen Orten bilden sie die regionale Verankerung des Themas „Preußen und Sachsen“ ab und setzen eigene thematische Schwerpunkte. So widmen sich beispielsweise die Ausstellungen in Lübben und Bautzen den Folgen des Wiener Kongresses. Cottbus-Branitz und der Ausstellungsverband Görlitz, Krobnitz und Zittau untersuchen aus Nieder- und Oberlausitzer Perspektive die Geschichte des Adels zwischen Sachsen und Preußen. Auf diese Weise spiegelt sich das Thema der Ersten Brandenburgischen Landesausstellung auch in der grenzübergreifenden Zusammenarbeit der Museen wider.

### BRANDENBURGISCHE PARTNERAUSSTELLUNGEN

#### **Bad Liebenwerda: „1815 – Als damals wir Mußpreußen wurden / Als doamals mer Mußpreißen wurn“**

Die Region zwischen Elbe und Elster gilt als Wiege des sächsischen Wandermarionettentheaters. Die Schau erinnert an bedeutende Puppenspieler, die mit ihren Darstellern an seidenen Fäden u. a. auch die Folgen des Wiener Kongresses kommentierten.

*Museum des mitteldeutschen Wandermarionettentheaters, Museum des Landkreises Elbe-Elster*

#### **Cottbus-Branitz: „HERRSCHAFTSZEITEN – Adel in der Niederlausitz“**

Im Marstall Schloss Branitz wird die Geschichte berühmter Adelsgeschlechter in der Niederlausitz erzählt. Eine herausragende Stellung zwischen Sachsen und Preußen nimmt Hermann Fürst von Pückler-Muskau ein.

*Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz*

#### **Finsterwalde: „Geh' aus mein Herz“ – Paul Gerhard – Leben, Lieder und Legenden**

Paul Gerhardt zählt nicht nur zu den bedeutenden protestantischen Kirchenlieddichtern, sondern prägte auch die konfessionellen Auseinandersetzungen in Brandenburg und Sachsen nach dem Dreißigjährigen Krieg. Auch sein persönlicher Werdegang war von diesen unmittelbar betroffen.

*Kreismuseum Finsterwalde*

#### **Kloster Zinna: An Sachsens Grenze – Die „Friedrichstadt“ Zinna**

Wie auf Geheiß des Alten Fritz eine Stadtanlage vom Reißbrett entstand, zeigt eine Sonderausstellung im Museum Kloster Zinna. Mit der Neugründung verbunden war der Hintergedanke, die nahe gelegene sächsische Tuchmacherstadt Jüterbog zu schwächen.

*Museum Kloster Zinna*

#### **Lauchhammer: Was Sachsen recht ist, ist Preußen billig – Die Eisenwerke der Grafen von Einsiedel**

Das Eisenwerk in Lauchhammer ist eine sächsische Industriegründung, die 1776 in den Besitz von Detlev Carl von Einsiedel überging. Nach 1815 wurde das mittlerweile von seinem Sohn geführte Werk preußisch. Die Ausstellung porträtiert das Wirken der Fabrikantenfamilie zwischen Sachsen und Preußen.

*Kunstgussmuseum Lauchhammer*

#### **Pressekontakt:**

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,  
 Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPG, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)

**Luckau: Die Lust am Leben – Sächsische Lebensart in Preußen**

Gebäude aus sächsischer wie preußischer Zeit bestimmen das Bild der Stadt Luckau. Im Erfahrungsschatz der Niederlausitzer sind über 200 Jahre sächsische und preußische Einflüsse vereint. Die Ausstellung lädt ein, Spuren sächsischer Lebensart in Preußen zu entdecken.

*Niederlausitz-Museum Luckau*

**Lübben: Wie wir Preußen wurden. Das Ende des Markgraftums Niederlausitz 1815**

Der Übergang an Preußen brachte der einst prosperierenden Stadt Lübben schwere Einbußen ein. Das Stadt- und Regionalmuseum Schloss Lübben veranschaulicht, welche Veränderungen der Wechsel der Länderzugehörigkeit nach sich zog.

*Stadt- und Regionalmuseum Lübben*

**Senftenberg: Sachsens Festung in Brandenburg!**

Im 17. Jahrhundert wurde das alte Senftenberger Schloss zu einer imposanten Schloss- und Festungsanlage ausgebaut, um die Stadt Dresden vor Brandenburg-Preußen zu schützen. Nach dem Wiener Kongress befand sie sich plötzlich auf preußischem Territorium. Die Schau gibt Aufschluss über die sich wandelnde Rolle der Festung Senftenberg.

*Museum des Landkreises Oberspreewald-Lausitz*

**SÄCHSISCHE PARTNERAUSSTELLUNGEN**

**Bautzen: 1815 ± – Das Bautzener Land und die Entstehung der sächsischen Oberlausitz**

Im Ergebnis des Wiener Kongresses wurde das alte Markgraftum Oberlausitz in die sächsische und die preußische Oberlausitz geteilt. Das Museum Bautzen widmet sich dieser Teilung aus sächsischer Perspektive.

*Museum Bautzen / Musej Budyšin*

**Görlitz: Beharren im Wandel.**

**Der Adel Schlesiens und der Oberlausitz in neuerer Zeit**

An der kulturellen Entwicklung des Markgraftums Oberlausitz, das im Lauf der Geschichte zu Böhmen, Brandenburg, Sachsen und Preußen gehörte, hatte der Adel seinen gewichtigen Anteil. Bis heute zeugen davon zahlreiche kunst- und kulturgeschichtlich wertvolle Objekte, die 2014 erstmals in einer Ausstellung zusammengeführt werden.

*Kulturhistorisches Museum Görlitz, Schlesisches Museum Görlitz*

**Kamenz: Lessing – Ein Sachse in Preußen**

Der im sächsischen Kamenz geborene Gotthold Ephraim Lessing verbrachte entscheidende Jahre seines Lebens in Preußen. Doch sein Verhältnis zu Preußen war ambivalent. Die Ausstellung spürt den vielfältigen Beziehungen nach, die den Schriftsteller und Philosophen mit Preußen verbanden.

*Lessing-Museum Kamenz*

*Die Partnerausstellungen der Ersten Brandenburgischen Landesausstellung sind zentrale Projekte innerhalb des Kulturland Brandenburg-Themenjahres 2014. Bei den genannten Titeln handelt es sich um Arbeitstitel. Die Ausstellungszeiträume werden noch bekannt gegeben.*

**Pressekontakt:**

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,  
 Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail scheler@hbpg.de

Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPG, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail frank@hbpg.de

## DIE KAMPAGNE „WO PREUSSEN SACHSEN KÜST“ IM ÜBERBLICK

### **Vermittlungsangebote zur Landesausstellung**

#### **„Preußen und Sachsen. Szenen einer Nachbarschaft“**

Die Erste Brandenburgische Landesausstellung will ein breites Spektrum von Zielgruppen erreichen, regional wie überregional. Führungen laden zur vertiefenden Auseinandersetzung mit der Ausstellung ein. Vor allem auch junge Menschen werden eingeladen, sich mit Fragen der Geschichte und Identität des Landes auseinanderzusetzen. Projekte kultureller Bildung sind ebenso in Planung wie Vermittlungsangebote an Schulklassen.

#### **... „wo Preußen Sachsen küsst“**

Unter dem „Dach“ des Slogans **„wo Preußen Sachsen küsst“** wird die Landesausstellung von vielfältigen Veranstaltungen zu Facetten der preußisch-sächsischen Geschichte begleitet: von Konzerten, Theater und mehr im Rahmen des **Kultursommers** auf dem Doberluger Schloss- und Klosterareal, von brandenburgischen und sächsischen **Partnerausstellungen** und, unter dem Motto **„Die Region feiert“**, von den unterschiedlichsten Initiativen in der Region.

### **Partnerausstellungen zur Landesausstellung**

Acht brandenburgische und drei sächsische Partnerausstellungen zu preußisch-sächsischen Themen begleiten die Landesausstellung diesseits und jenseits der heutigen Landesgrenze. Sie finden an authentischen Orten preußisch-sächsischer Begegnungen statt und geben Anlass, die Region, „wo Preußen Sachsen küsst“, zu erkunden.

### **Das Veranstaltungsprogramm: Kultursommer 2014**

Konzerte, Puppentheater, Schauspiel, Lesungen und mehr: Auf dem Doberluger Schloss- und Klosterareal werden im Rahmen des Kultursommers vielfältige Veranstaltungen stattfinden, die unterschiedliche Facetten der preußisch-sächsischen Geschichte beleuchten. Das Veranstaltungsprogramm wird voraussichtlich Ende 2013 bekannt gegeben.

### **Die Region feiert**

2014 werden unterschiedlichste Projekte aus der Region das Thema Preußen-Sachsen aufgreifen. Die Spannbreite reicht von Kunstprojekten bis hin zu Volksfesten.

### **Touristische Kulturrouten**

Die Landesausstellung bietet reiselustigen Kunst- und Geschichtsliebhabern zahlreiche Anknüpfungspunkte für abwechslungsreiche Touren und Themenreisen auf den Spuren der preußisch-sächsischen Vergangenheit – für Radfahrer ebenso wie für Bahnfahrer, für Gruppenreisende ebenso wie für Individualtouristen.

#### **Pressekontakt:**

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,  
Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)  
Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPG, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)



## LEITBILD DER ERSTEN BRANDENBURGISCHEN LANDESAUSSTELLUNG

Die Erste Brandenburgische Landesausstellung bekennt sich zu ihrer gesellschaftlichen Verantwortung und setzt sich die Ziele:

### **Nachhaltigkeit**

Von der Wiederverwendbarkeit der Stellwände und Vitrinen bis hin zur Entwicklung dauerhafter touristischer Angebote – die Investitionen in die Landesausstellung kommen auch nach 2014 den Brandenburgern zu Gute.

### **Partizipation**

Die Landesausstellung schafft Arbeitsplätze vor Ort und lädt Schulen, Vereine, Initiativen und ehrenamtlich engagierte Menschen zur Mitwirkung ein.

### **Kulturelle Bildung**

Die Landesausstellung vermittelt anschaulich die geschichtlich gewachsene Identität einer Region und ihrer Bewohner. Sie hält eine Vielzahl von Bildungsangeboten bereit, für Schüler, für Familien, für Senioren. Sie kooperiert mit Bildungseinrichtungen, von den Volkshochschulen bis hin zu den Universitäten.

### **Regionale Vernetzung**

Die Landesausstellung erschließt ihren Gästen die Kulturlandschaft der Lausitz und ihrer historischen Nachbarregionen mit ihren Museen, Schlössern und Gärten, Industriedenkmalen und historischen Stadtkernen. Sie entsteht unter der Projektverantwortung des HBPG im gemeinsamen Engagement des Landes Brandenburg, des Landkreises Elbe-Elster, der Stadt Doberlug-Kirchhain und einer Vielzahl lokaler und regionaler Initiativen.

### **Pressekontakt:**

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,  
Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPG, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)

## DAS HAUS DER BRANDENBURGISCH-PREUßISCHEN GESCHICHTE (HBPG)

Das HBPG liegt in Potsdams historischer Mitte und ist zugleich Forum und Mittelpunkt für die um den Neuen Markt angesiedelten wissenschaftlichen und kulturellen Einrichtungen. Es besitzt die Rechtsform einer gemeinnützigen GmbH. Gesellschafter sind das Land Brandenburg (67 %) und die Landeshauptstadt Potsdam (33 %).

Das HBPG ist ein Ausstellungshaus, Veranstaltungsforum und Lernort zur Vermittlung der brandenburgischen Landesgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart sowie der preußischen Geschichte bis zu ihrem „doppelten“ Ende 1932/1947. Das thematische Spektrum umfasst die politische Geschichte und die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Brandenburg-Preußens ebenso wie seine Kunst- und Kulturgeschichte in allen Facetten. Ein Arbeitsschwerpunkt liegt im Bereich der Zeitgeschichte.

Das HBPG ist ein Forum für die aktive, kritische und offene Auseinandersetzung mit Geschichte und Gegenwart. Kommunikation und Kooperation sind die Leitmotive der Arbeit. Das HBPG realisiert eigene Forschungsvorhaben, Ausstellungen und Veranstaltungen und steht darüber hinaus im Sinne eines „Schaufensters“ den Museen und Forschungseinrichtungen Brandenburgs, Potsdams und Berlins für Kooperationsprojekte zur Verfügung. Eine wichtige Grundlage für die Qualität und Ausstrahlung der Arbeit des HBPG ist die Zusammenarbeit mit zahlreichen Partnern des In- und Auslands.

Das HBPG verbindet wissenschaftliche Fragestellungen mit Aufgaben der Vermittlung an das allgemeine Publikum. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Bildungsarbeit mit Schülerinnen und Schülern. Dabei agiert das HBPG als außerschulischer Lernort und bietet lehrplanbezogene Veranstaltungen und Projektstage zur Vermittlung von brandenburgisch-preußischer Geschichte und Zeitgeschichte.

ständige Ausstellung

*Land und Leute. Geschichten aus Brandenburg-Preußen*

Sonderausstellungen 2013

*Europa Jagellonica. Kunst und Kultur Mitteleuropas unter der Herrschaft der Jagiellonen 1386–1572*

1. März bis 16. Juni

Europa Jagellonica ist die erste Ausstellung in Deutschland über Kunst und Kultur Mitteleuropas unter der Herrschaft der Jagiellonen.

*Kindheitsbilder. Fotografie in Brandenburg seit 1848*

26. Juli bis 17. November

---

Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte  
Kutschstall, Am Neuen Markt 9, 14467 Potsdam  
Infotelefon: 0331 / 620 85-50  
[www.hbpg.de](http://www.hbpg.de) / [facebook.com/HBPG.im](https://facebook.com/HBPG.im). Kutschstall

### Pressekontakt:

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,

Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPG, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)



## PRESSEFOTOS

**Bildmaterial zum Download unter [www.hbpg.de/Pressefotos](http://www.hbpg.de/Pressefotos)**

Bitte beachten Sie, dass die Pressebilder zur Ersten Brandenburgischen Landesausstellung urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich redaktionell zur aktuellen Berichterstattung verwendet werden dürfen.

Die Nutzung der Bilder unter Angabe des Bildnachweises ist honorarfrei.

### **Pressekontakt:**

**Elke Scheler**, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,  
Tel: 0331/62085-52, Mobil 0163/30 10 614, E-Mail: [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

**Dr. Antje Frank**, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPg,  
Tel: 0331/62085-49, E-Mail: [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)

### **Pressekontakt:**

Elke Scheler, Leiterin Kommunikation Erste Brandenburgische Landesausstellung,  
Tel +49 (0)331/62085-52, Mobil +49 (0)163/30 10 614, E-Mail [scheler@hbpg.de](mailto:scheler@hbpg.de)

Dr. Antje Frank, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des HBPg, Tel +49 (0)331/62085-49, E-Mail [frank@hbpg.de](mailto:frank@hbpg.de)